

Repræsentantskabsmøde i Spillestedet Thy den 30. marts 2018

Deltagere:

- Musisk Forening i Frøstrup: 2 repræsentanter
- Jazz i Thy: 2 repræsentanter
- Rytmus: 1 repræsentant
- Thisted Musikteater: 1 repræsentant
- Thy Folkemusik: 2 repræsentanter
- Thy Rock: 2 repræsentanter
- Sydthy Teater- og Musikselskab: 1 repræsentant
- TMC: 1 repræsentant (med på Skype)
- URT: 3 repræsentanter
- Musikskolen i Thy: 1 repræsentant
- Plantagehuset: 1 repræsentant

Afbud:

- TKU
- Thy Alive
- KulturRummet
- Kulturtjeneste Thy
- Thisted Kommune

Referat

Valg af dirigent og referent

- Dirigent: Gustav Sieg Sørensen
- Dirigenten konstaterer, at repræsentantskabsmødet er lovligt indvarslet og beslutningsdygtig.
- Referent: JKS

Bestyrelsens årsberetning

Formanden for bestyrelsen giver en kort historik af 2016, hvor der primært har været fokus på at stifte og etablere Spillestedet Thy.

- Startskuddet var den 9. februar 2016 med i alt 15 foreninger og institutioner.
- Formanden beretter videre, at d. 28. februar blev ansøgningen sendt til styrelsen, hvor tilløbet har været karakteriseret på godt samarbejde mellem de forskellige foreninger og institutioner. D. 2. maj modtog bestyrelsen så udpegningsbrev for 2017–2020. Der var nogle få krav om småjusteringer af ansøgningen, som var primært af almen karakter sendt til alle ny udpegede spillesteder.
- D. 5. september blev der afholdt Spillestedet Thys første repræsentantskabsmøde, hvor der blev valgt 7 bestyrelsesmedlemmer samt musikrådet.
- Bestyrelsesarbejde derefter var primært af praktisk karakter såsom oprettelse af konto, revision, forsikringer, lejeaftale, medlemskab i genreorganisationer, oprettelse af hjemmeside mv. samt processen omkring ansættelsen af spillestedets leder. Bestyrelsen varetog opgaverne indtil lederen var tiltrådt d. 6. februar 2017.
- I januar var bestyrelsesformand samt den kommende leder og en repræsentant fra Thisted Kommune til et møde med Kulturstyrelsen. Mødet forløb meget positivt med stor anerkendelse til Spillestedet Thys organisation. Der blev også orienteret om mulige ændringer i tilskuddet fra statens side fra 2019 pga. opstart af en ny aftaleperiode for en af tilskudspuljerne.

- I februar 2017 blev der holdt første møde i musikråd, hvor Kennet som var tiltrådt som ny leder også kunne deltage.
- Spillestedet er i starten af året også flyttet ind i Plantagehuset, hvor der endnu er en del udfordringer, primært pga. ombygningen i Plantagehuset.
- Spillestedet Thys program er indtil videre præget af det medlemsforeninger har lavet hidtil, men det forventes nu at påbegynde arbejdet med det nye og sjove, heriblandt især talentudvikling, samarbejde med andre spillesteder, skæve koncerter og mere fokus på hele Thy som scene.
- Bestyrelsesformanden afslutter sin beretning ved at orientere repræsentantskabet om, at bestyrelsen har besluttet at lægge kompetencen af at ændre spillestedets vedtægter over i repræsentantskabet; dvs. fremadrettet vil det være repræsentantskabet, der laver ændringerne og kan nedlægge den selvejende institution.

Bemærkninger til bestyrelsesberetningen:

- Dirigenten gør opmærksom på bestyrelsens ansvar for spillestedets regnskab og at repræsentantskabet derfor også har mulighed for at spørge ind i økonomiske forhold.
- Finn (Plantagehuset) giver en status på anlægsprojektet i Plantagehuset, hvor der er overlevering d. 12. april.
- Kennet (spillestedets leder) supplerer bestyrelsens beretning:
 - Pt. er der endnu opstartsvanskeligheder omkring, hvordan der laves koncertaftaler. Der er dog fokus på at spillestedets medlemmer kan eksistere i de nye rammer, hvorfor Kennet gerne vil indgå i dialog, når et medlem har spørgsmål eller udfordringer.
 - Der arbejdes på at oprette et frivilligt korps, som er direkte koblet op på Spillestedet Thy og som bl.a. skal hjælpe med booking og den lokale forankring.
 - Der bliver uddelt en arrangementsoversigt, hvoraf det fremgår, at der stadig er plads for koncerter. Pt. mangler der 19 koncerter i forhold til aftaleniveauet og det fremhæves, at spillestedet hellere vil satse på kvalitet frem for kvantitet. Ift. det geografisk er koncerternes placering som hidtil, men der prøves allerede alternativer og repræsentantskabet opfordres til flere pop-up koncerter. Som alternativ nævnes den åbne scene i baggården på Plantagehuset, hvor der afprøves et nyt koncept i sommeren.
- Chris (Thisted Musikteater) appeller til flere anderlede koncerter i Musikteatret og generelt under Spillestedet Thy for at vise, hvad Thy kan og benytte chancen, der er givet igennem Spillestedet Thy.
- Gustav (Thy Folkemusik): synes det er godt at centralisere økonomien omkring koda og honorar i Spillestedet Thys regi. Endvidere behøver pop-up ikke være komplekst; det kan gøres nemt ved at køre rundt i en varevogn.
- Kennet (spillestedets leder) orienterer videre:
 - Der er brugt og reserveret 90% af honorarudgifterne i forhold til budgettet. Der er åbenhed over for at bruge mere end der er budgetteret med, hvis arrangementer er af høj kvalitet.
 - Der arbejdes på at montere et nyt lydanlæg fast i Plantagehuset, men måske også med mulighed for mobilitet. Det er planlagt at tilknytte en ung lokal tekniker eller en lydteknisk elev til spillestedet og det nye anlæg. Derudover arbejdes der på pakkeaftaler med lokale leverandører, som så kommer med lydgrej og varetager tekniken under koncerterne.
 - Repræsentantskabet opfordres til at lægge alle arrangementer ud på Thy360. Gøres det følger der automatisk forsalg via TicketMaster med mindre man siger fra. Arrangøren skal være opmærksom på, at TicketMaster tager en gebyr på 25 kr. per billet, således det anbefales at justere priserne derefter og i tilfælde af mindre beløb anbefales udelukkende dørslag.
- Dirigenten samler op på punktet: I opstartsfasen er der mange praktiske spørgsmål, men mange kan diskuteres i bestyrelsen og musikrådet.

- Ove (bestyrelsesformand) minder repræsentantskabet om, at huske, at der nu med spillestedet også skal leveres noget der er anderledes og sjældent, hvor der ikke nødvendigvis behøver at komme mange mennesker – gerne kun omkring 30 gæster, således spillestedet lever op til forpligtelserne for K1 koncerter. Dette er også en opgave for musikrådet at holde øje med spillestedets musikfaglige forpligtelser.

Indkomne forslag

- Ingen forslag.

Udpegning og optagelse af nye medlemmer af repræsentantskabet

- Thy Selskab for Musikalsk Scenekunst har ansøgt om at blive medlem af spillestedets repræsentantskab og bestyrelsen ser positiv på ansøgningen.
- Det blev enstemmigt vedtaget, at selskabet optages i repræsentantskabet.

Valgt af bestyrelse

- Bestyrelsen indstiller, at alle poster er til rådighed i år, således der først fremadrettet følges spillestedets vedtægter, hvor halvdelen af bestyrelsen er til valg.
- Indstillinger: Gustav Sieg Sørensen, Chris Poulsen, Ove Hegnhøj, Anton Skovmose, Lars Himmelstrup, Torben Rasmussen, Svend Åge Larsen, Niels Windfeldt Lund.
- Alle valgt.

Valg af musikrådet

- Indstillinger: Mads Bakke, Hans Henrik Hust, Torben Mejlgaard, Thomas Mikkelsen, Marie Louise Klitgaard, Vogn Torning, Stig Hansen.
- Alle valgt.
- Endvidere har Kennet (spillestedets leder) et forslag til et eksternt medlem for at supplere musikrådet. Forslaget er blevet positivt taget imod.

Fastsættelse af dato for næste repræsentantskabsmøde

- Primo april 2017.

Eventuelt

- Repræsentantskabet bliver orienteret, at der betales 5 ½% koda gebyr på alle koncerter i Spillestedet Thys regi.